

TEXT PRODUCTION (TP)

Text production, a więc przepis tekstu, obok stenografii jest najstarszą i najbardziej prestiżową dyscypliną spośród wszystkich związanych z przetwarzaniem tekstu. To od niej każdy zaczyna i to właśnie ta dyscyplina przyciąga najwięcej uczestników.

Konkurencja polega na przepisywaniu tekstu z papieru przez 30 minut. Na Mistrzostwach Polski w kategorii juniorów i juniorów młodszych czas trwania konkursu to 10 minut. O ostatecznym wyniku decyduje ilość przepisanej treści oraz bezbłędność pisania.

Po końcowym gwizdku, wszyscy uczestnicy muszą wstać i podnieść ręce w górę. Brawa są dozwolone.

Uczestnicy, którzy będą edytować dokument po końcowym gwizdku, są dyskwalifikowani.

Praca konkursowa będzie sklasyfikowana, jeśli wynik spełni następujące minimalne wymagania:

Kategoria	Uderzenia / minutę	Maks. ilość błędów
Seniorzy	360	0,25%
Juniorzy	300	0,25%
Juniorzy mł.	240	0,25%

Na Mistrzostwach Polski nie ma określonej minimalnej prędkości, a maksymalna ilość błędów dla każdej kategorii wiekowej wynosi 0,5%.

Za każde uderzenie zawodnik otrzymuje 1 punkt. Za każdy błąd odejmuje się 100 uderzeń. Na Mistrzostwach Polski ilość punktów karnych za jeden niepoprawiony błąd to 50 punktów.

Tekst do przepisania dostarczony jest uczestnikom na papierze formatu A4, zapisany czcionką Courier New 12 pkt. Każda strona zawiera 7 bloków tekstu, po 5 linijek każdy. Uczestnik przepisuje tekst w sposób ciągły, a więc bez oddzielania tekstu znakami akapitu.

Wyniki są porządkowane na podstawie punktów zdobytych przez uczestnika w sposób opisany powyżej.

Na liście rankingowej znajdują się wszyscy uczestnicy, którzy spełnili minimum do klasyfikacji.