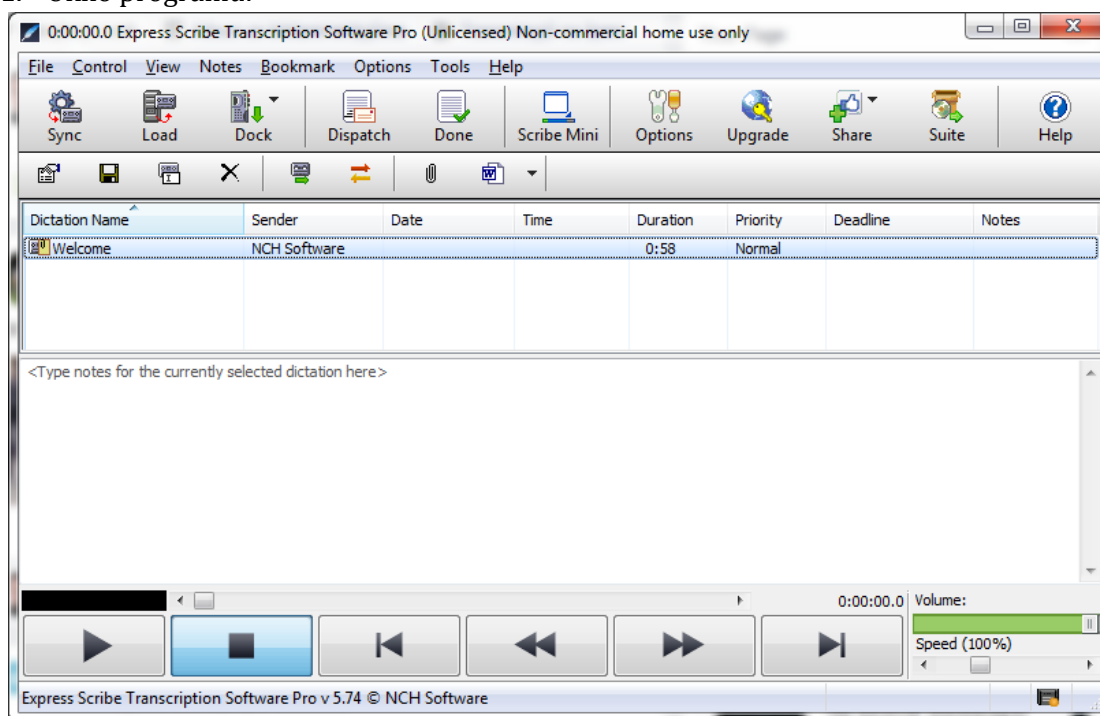




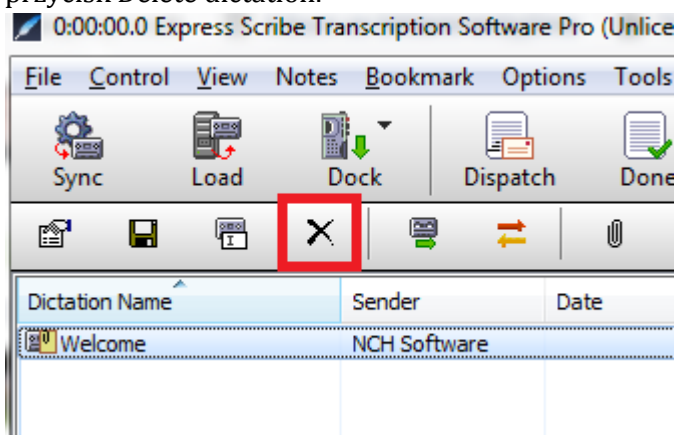
Niniejsza instrukcja jest stworzona w celach niekomercyjnych i niezarobkowych, na potrzeby uczestników konkurencji **Audio Transcription**.

Express Scribe jest programem wspomagającym transkrypcję tekstów nagranych na ścieżkę dźwiękową na tekst pisany. Pozwala on na spowalnianie, przyspieszanie i wstrzymywanie odtwarzanego pliku audio bez konieczności opuszczania edytora tekstu, w którym pracujemy. Poniższa instrukcja zawiera najważniejsze wskazówki dla osób biorących udział w konkurencji Audio Transcription.

1. Okno programu:

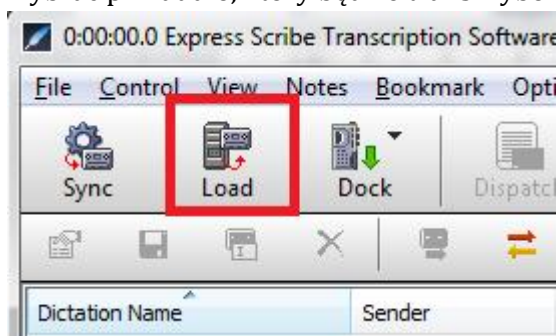


2. Aby usunąć niepotrzebne pliki z listy, należy zaznaczyć wybrane nagranie i nacisnąć przycisk Delete dictation.

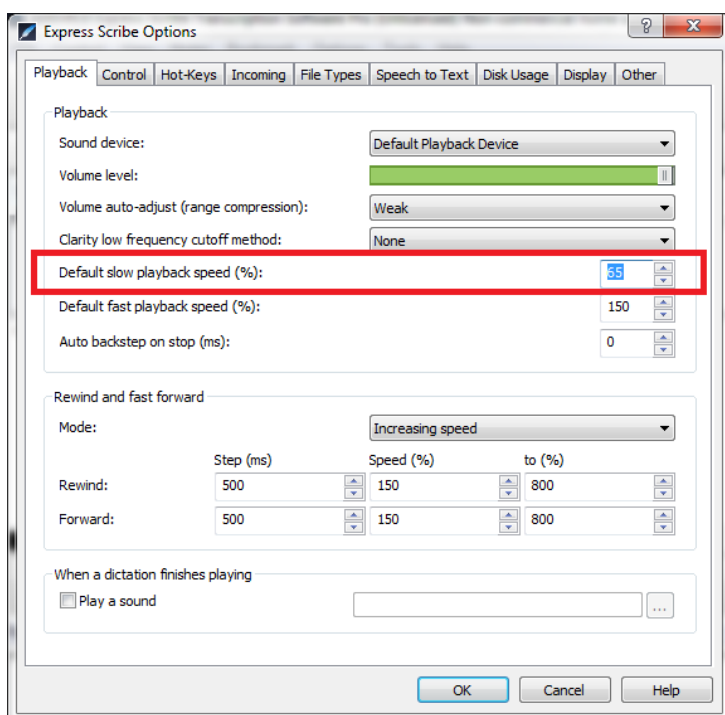
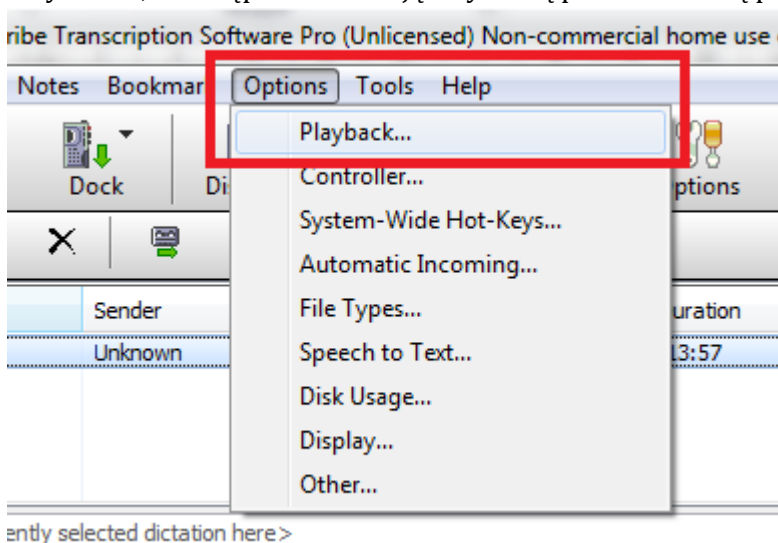




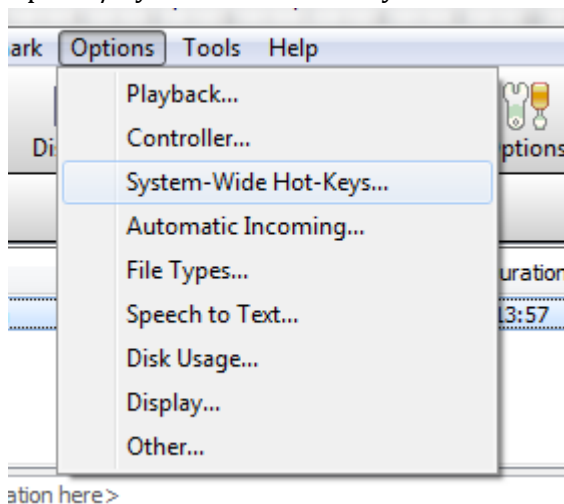
3. Aby załadować nowe dyktando do programu, należy użyć przycisku Load, a następnie wybrać plik audio, który będzie transkrybować.



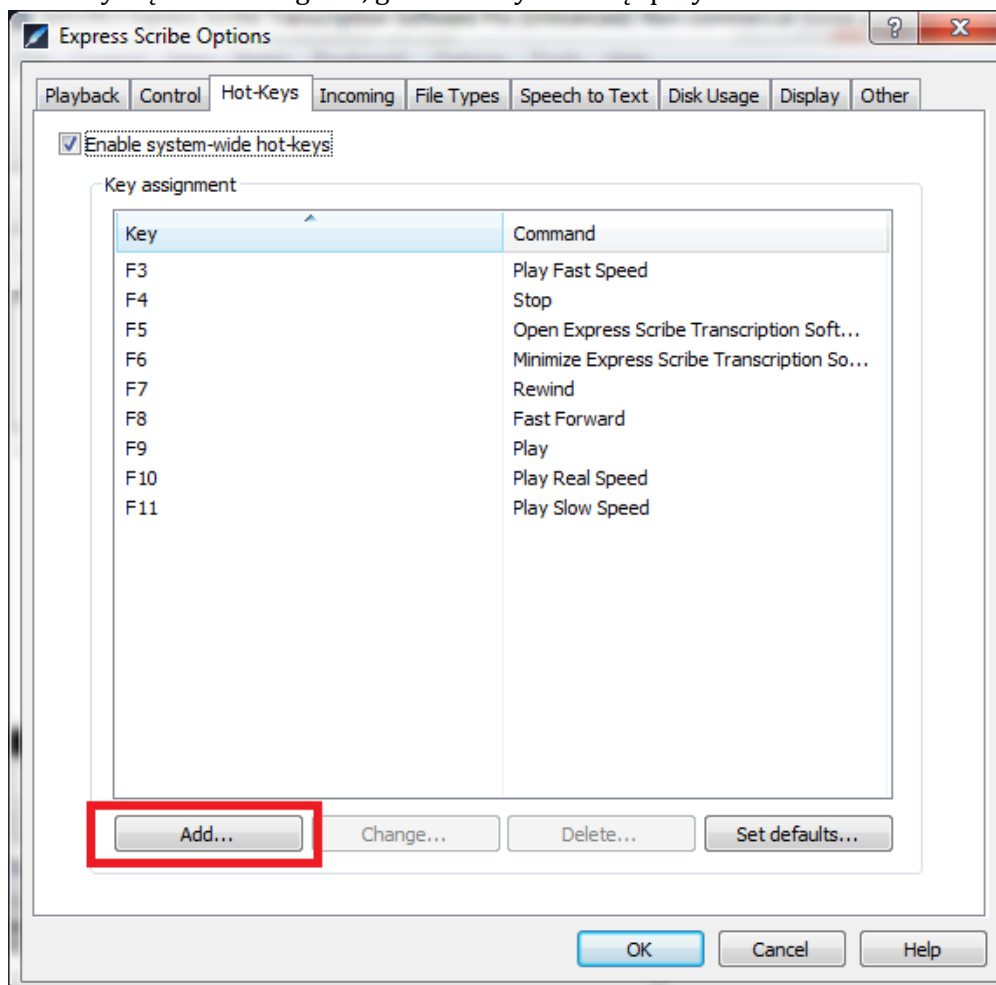
4. W programie można ustawić domyślną małą prędkość odtwarzania, klikając na Options / Playback..., a następnie ustawiając wybraną przez nas małą prędkość.



5. W trakcie pisania możemy w prosty sposób włączyć ustawioną w ten sposób niską prędkość odtwarzania, klikając przycisk **F11**.
6. Bardzo przydatną funkcją w czasie transkrypcji jest możliwość łatwego przyspieszania i spowalniania prędkości odtwarzania nagrania. Te funkcje można ustawić klikając na Option / System-Wide Hot-Keys.

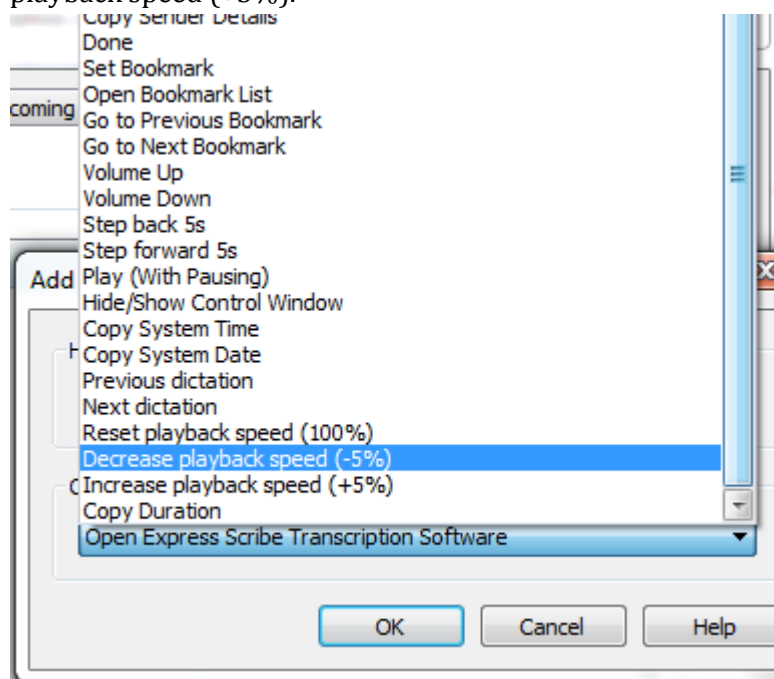


Otworzy się okno dialogowe, gdzie należy nacisnąć przycisk Add...

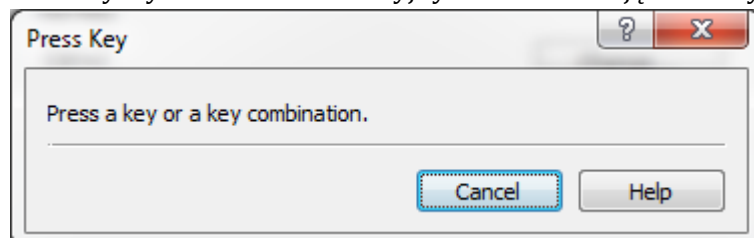




W otwartym oknie dialogowym w części Command otwieramy listę klikając na mały trójkącik z prawej strony i wybieramy opcję Decrease playback speed (-5%) / Increase playback speed (+5%).



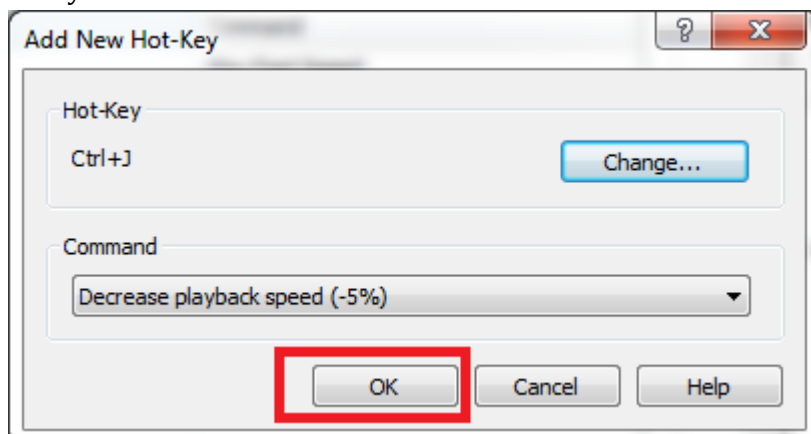
Następnie w części Hot-Key wybieramy przycisk Change. Po otwarciu okna Press Key, możemy wybrać klawisz funkcyjny lub kombinację klawiszy.



Zaleca się wybrać taką kombinację klawiszy, którą będziemy naciskać jedną i drugą ręką, np. *Ctrl-J* (dla spowalniania) i *Ctrl-K* (dla przyspieszania). Takie kombinacje klawiszy są najszybsze w użyciu, ponieważ gdy lewa ręka wędruje na klawisz *Ctrl*, prawa już się przygotowuje do naciśnięcia drugiego przycisku. Do tej roli najlepiej się nadają klawisze z pozycji zasadniczej, ponieważ nie trzeba przemieszczać palców po klawiaturze, aby do nich dotrzeć.



Po ustawieniu kombinacji klawiszy do aktywacji wybranej komendy, naciskamy przycisk OK, a funkcje spowalniania i przyspieszania są dla nas dostępne w czasie pracy w edytorze tekstu.



7. Po załadowaniu dyktanda i przygotowaniu programu, można przejść do edytora tekstu, w którym będziemy pracować, a kontrolę odtwarzanego tekstu będziemy mieć poprzez klawisze funkcyjne:
PLAY (odtwarzaj) – F9
STOP – F4
Rewind (przewiń wstecz) – F7
Fast-forward (przewiń wprzód) – F8
Play Slow Speed (odtwarzaj z domyślną małą prędkością) – F11
Decrease playback speed (-5%) (odtwarzaj z prędkością mniejszą o 5%) – Ctrl-J
Increase playback speed (+5%) (odtwarzaj z prędkością większą o 5%) – Ctrl-K
8. Warto samemu eksperymentować z programem i odkrywać funkcje, które mogłyby się nam przydać w trakcie transkrypcji.